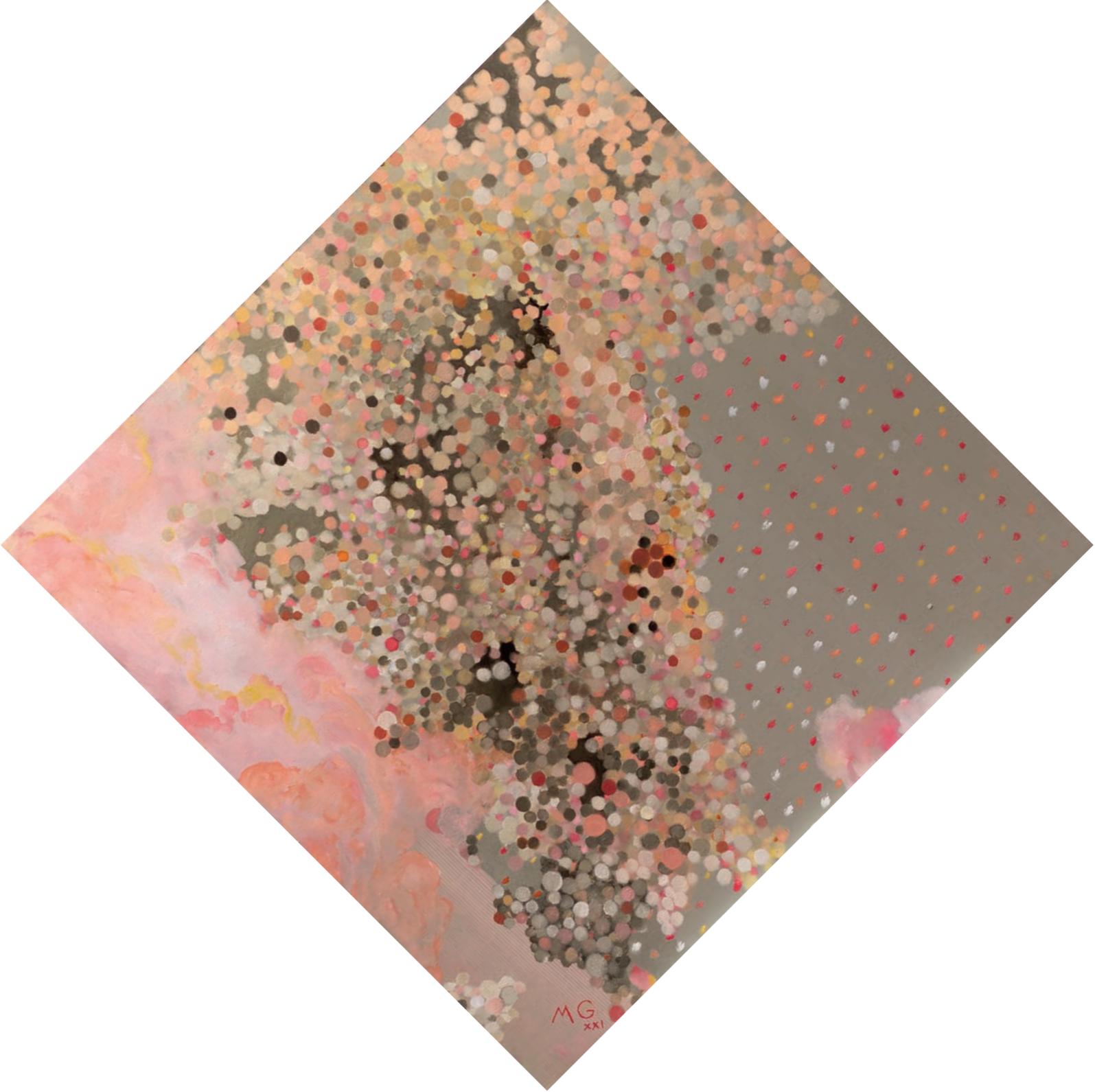


# Michel Gribinski

**GALERIE COUTERON** exposition du 18 mai au 5 juin 2021

la couleur du rose

**QUATRE SAISONS - 1**  
huile sur toile - 113 x 113 cm - 2020  
(toile 80 x 80 cm)



# Michel Gribinski



La couleur du rose

Il arrive qu'un faux mouvement, une couleur fausse changent tout. Le tube de peinture a par exemple évacué un peu trop de son contenu et on dirait que c'est trop tard, qu'on n'a pas le choix : le mélange semble ne rimer à rien, mais il est obstinément poursuivi. Ou bien le bois d'un pinceau n'a pas glissé sur la toile comme on le voulait, il a accroché, a dévié le trait commencé dans l'épaisseur de la peinture - mais on ne veut pas y revenir, et on accueille la maladresse. Ou encore il y a eu un geste fait sans y penser et, au lieu d'arrêter, de corriger, de prendre le temps, l'envie, plus forte, est de développer, de pousser ce que ça avait d'involontaire jusqu'à rencontrer un gros problème, devoir tout recommencer, mais on se met en demeure de vouloir ça, qui ne va pas. L'erreur oriente la suite en secret et s'y intègre, puis elle se noie d'elle-même, se résout, n'existe plus qu'à l'état de souvenir.

Faux mouvement : quand « rien ne se passe comme prévu » dit le synopsis du film *Falsche Bewegung* de Wim Wenders. Et en effet : ce qui se produit quand la toile est finie n'était pas prévisible. C'est, aussi, le résultat de la couleur fausse qu'est le rose, couleur intermédiaire, jamais arrêtée, comme les mélanges en train de se faire ou les transitions que sont le soir et le matin. Ce n'est jamais la même couleur, jamais le même matin, le même soir.

\*

Michel Gribinski a exposé, galerie Couteron, des aquarelles sur papier torchon, de grand format, en 2015 (sans titre), 2016 (sans titre), 2017 (Vu d'avion), puis des aquarelles et des huiles sur toiles en 2019 (Du bleu partout). La présente exposition - La couleur du rose - propose des huiles sur toile réalisées entre 2019 et 2021.

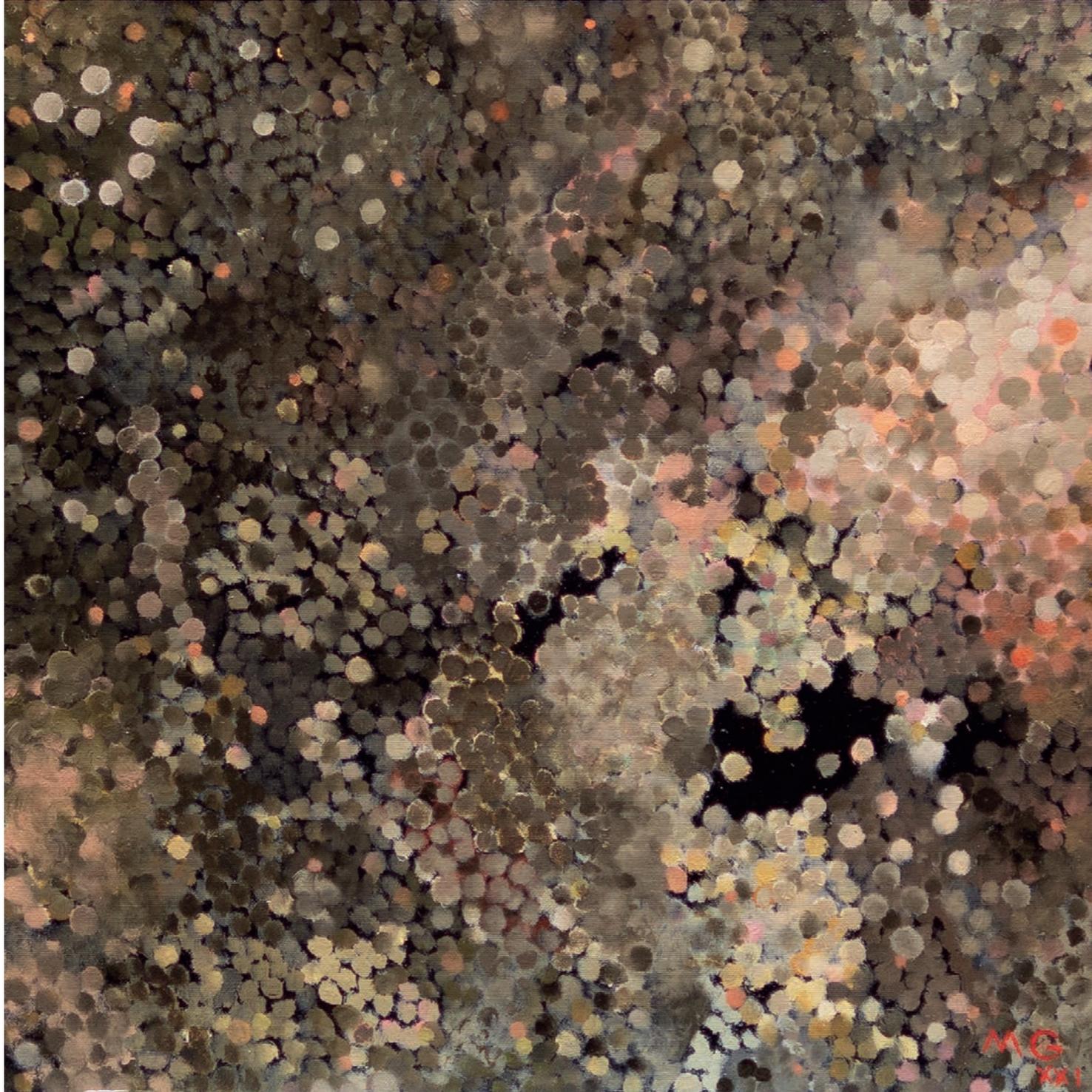
**MOUVEMENT - 1**  
huile sur toile - 73 x 60 cm - 2020  
(détails en page précédente)





à gauche:  
**FAUX JOUR - 2**  
huile sur toile - 80 x 80 cm - 2021

à droite:  
**LES LAMPIONS**  
huile sur toile - 50 x 50 cm - 2020



**LA NUIT VUE DE DOS - 1**  
huile sur toile - 50 x 50 cm - 2021



**DEUX GRAND ROSE - 1**  
huile sur toile - 90 x 90cm - 2020



**DEUX GRAND ROSE - 2**  
huile sur toile - 90 x 90cm - 2020

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES SUR DEMANDE À LA GALERIE

### CONTACTS :

Yves Aschenbroich et Nad Boutineau

Michel Gribinski - exposition du 18 mai au 5 juin 2021

### PRÉSENTATION EXTRAITE DU CATALOGUE DE L'EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES: MICHEL PARMENTIER

### **GALERIE COUTERON**

16, rue Guénégaud - 75006 Paris

**Tél:** +33 (0)1 43 25 62 49

**Email :** [contact@galerie-coueron.com](mailto:contact@galerie-coueron.com)

**web :** [www.galerie-coueron.com](http://www.galerie-coueron.com)

retrouvez-nous sur instagram, facebook, twitter

**Horaires :** du mardi au samedi de 14h à 19h

Et sur rendez-vous au: +33 (0)6 61 86 61 14

**Accès :** métro Odéon - parking Mazarine